

## sottovoce

### Fiche technique

#### **PLATEAU:**

Le plateau, d'une dimension optimale de 12 x 10 (minimum 10 x 10), il sera recouvert entièrement d'un tapis de danse blanc.

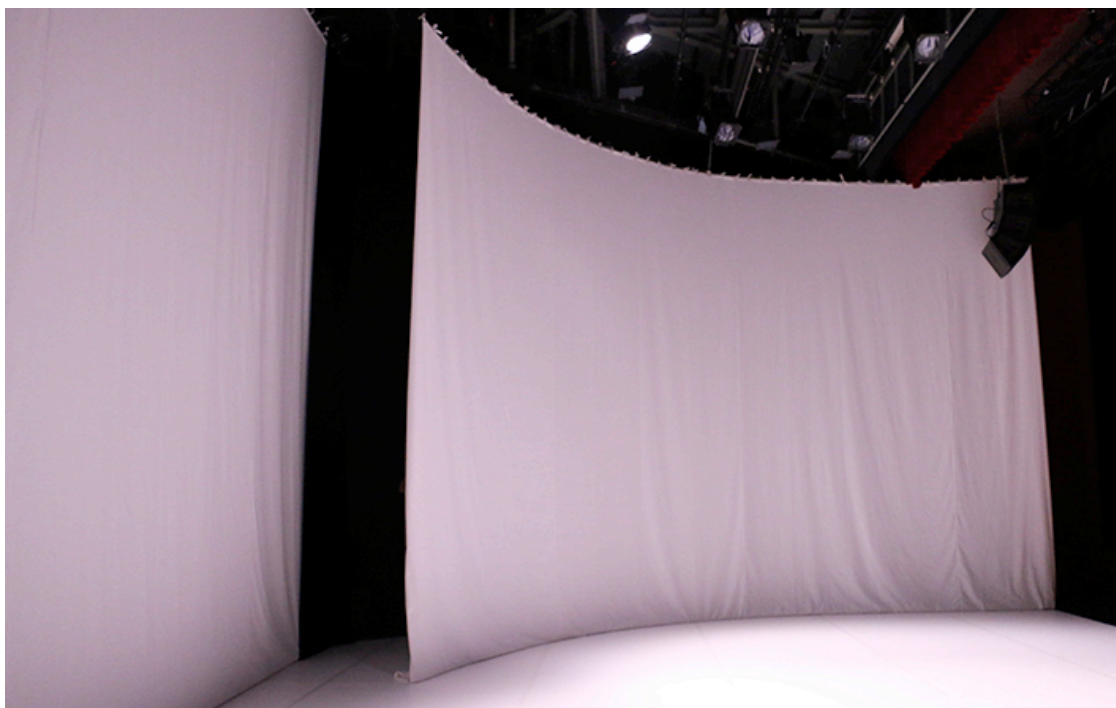
Le décor est composé de 2 rideaux blancs de 11 m pendus à deux structures courbes en métal léger bordant l'espace scénique à cours et au lointain, transportés par la compagnie en fourgon. Le théâtre fournira des rideaux à l'allemande, en velours noir, pour border l'espace à jardin.

Plusieurs points d'accroche (éventuellement des perches) sont nécessaires pour suspendre les structures en métal (voir plan).

Nous fournissons les guindes nécessaires à la suspension des rideaux.



Les deux rideaux se chevauchent à environs  $\frac{3}{4}$  du lointain, laissant une ouverture d'environ 50cm pour l'entrée sur scène.



### **HORAIRE ET PERSONNEL**

<b>Jour de Montage</b>		<b>Déchargement fourgon</b>	1 machiniste
	<b>9h à 12h30</b>	Montage lumière et décors	1 machiniste plateau 1 régisseur lumière
	<b>14h à 18h</b>	Pointage lumières et machine	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 électricien
	<b>18h à 20h</b>	Répétition compagnie (voir avec Cie)	1 régisseur son
	<b>20h à 22h</b>	Pointage lumières	1 régisseur lumière
<b>Jour du spectacle</b>	<b>10h à 13h</b>	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 machiniste plateau
	<b>11h à 12h</b>	sound check	1 régisseur son
	<b>14h</b>	échauffement cie, répétitions	1 régisseur son
	<b>16h30 à 18h</b>	répétitions	1 régisseur son 1 régisseur lumière
		<b>Nettoyage plateau</b>	
	<b>?h</b>	<b>SPECTACLE</b>	1 régisseur lumière 1 régisseur son
		<b>Démontage et chargement suite à dernière représentation.</b> (1 heure)	1 électriciens 2 machinistes

## **LUMIERES**

**1** Jeu d'orgue à mémoire

**48** circuits de 2kW

**7** PC 2kw

**5** PC 1kw

**23** Par 64 220v. CP 62

**4** Découpes 25°/50° 1 KW (FOH)

**1** Découpe 25°/50° 2 KW

**2** Horiziodes Asymétriques (Quartz) 1 KW

**1** Ianiro « Blonde » 2 KW (fournie par la compagnie)

### **Filtres fournis par la Compagnie**

Câblage et prolongateurs en suffisance, prévoir Black wrap et scotch aluminium.

Tous les projecteurs avec portes filtres et crochets et chaîne de sécurité

## **SON**

Le spectacle est joué par 6 danseurs et 4 chanteurs qui chantent à cappella. Suivant la taille de la salle des micros statiques type AKG C451 B sont nécessaires, et fournis par le théâtre.

Un musicien est installé en régie son (impérativement installée dans la salle)

Matériel apporté :

Un ordinateur portable

Une carte son RME Babyface (2 sorties XLR)

2 contrôleurs MIDI

Matériel requis :

Une table de mixage numérique (pour pouvoir régler les volumes du lointain, de la face et des subs)

Un système de sonorisation adapté à la salle

Implantation son:

2 enceintes au lointain (derrière le rideau blanc)

Possibilité de doubler les enceintes, si 2 ne suffisent pas

Une face adaptée à la salle

NB : La diffusion principale se fait depuis le lointain / la face n'est là que pour renforcer la diffusion principale

## **LOGES**

- 2 loges avec miroirs et éclairage, permettant de se maquiller, matériel pour repassage des costumes.
- 10 grandes bouteilles d'eau minérale sans gaz par jour de présence de la compagnie dans le théâtre. Ainsi qu'un catering (fruit frais, fruits secs, barres chocolatées, café, thé..).

## **COSTUMES**

- Costumière pour repassage costumes pour 1 spectacle
- A partir de 2 spectacles lavage, et repassage costumes

## **PARKING**

- Prévoir le parking d'un fourgon à proximité du théâtre

**Si incompatibilité dans un domaine, merci de nous contacter**

### **Direction technique, régisseur de tournée:**

German Schwab  
Mail: germanorum2000@gmail.com

Compagnie Linga  
L' Octogone ,Théâtre de Pully  
Av. de Lavaux 41  
CH-1009 Pully  
Tél : + 4121 721 36 03  
[info@linga.ch](mailto:info@linga.ch)