

## T A B U L A - Fiche technique

### **PLATEAU:**

Le plateau sera équipé avec pendrillons à l'italienne en velours noir et fond noir au lointain. D'une dimension optimale de 12 x 10 (minimum 10 x 10), il sera recouvert d'un tapis de danse noir couvrant tout l'espace scénique.

Le décor est composé de deux tables en bois, 300cm x 100cm, poids 60kg, transportées par la compagnie en fourgon. Aide nécessaire pour le déchargement.



## **HORAIRE ET PERSONNEL**

<b>Jour de Montage</b>		<b>Déchargement fourgon</b>	2 machinistes
	<b>14h à 19h</b>	Montage lumière	1 machiniste plateau 1 régisseur lumière 1 électricien
	<b>19h à 20h</b>	Pause	
	<b>20h à 22h</b>	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien
<b>Jour du premier spectacle</b>	<b>10h à 13h</b>	Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien 1 machiniste plateau
	<b>14h à 18h</b>	échauffement cie, répétitions	1 électricien 1 machiniste plateau
	<b>15h à 16h30</b>	sound check	1 régisseur son
	<b>16h30 à 18h</b>	répétitions	1 régisseur lumière
		<b>Nettoyage plateau</b>	
	<b>?h</b>	<b>SPECTACLE</b>	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 machiniste plateau
		<b>Démontage et chargement suite à la dernière représentation.</b> (1 heure)	1 électriciens 2 machinistes

## **LUMIERE**

**1** Jeu d'orgue à mémoire

**48** circuits de 2kW

### **1 machine à brouillard**

**8** PC 2kw avec volets

**13** PC 1kw avec volets

**6** Par 64 220v. CP 60

**23** Par 64 220v. CP 62

**14** Découpes 25°/50° 1 KW

### **Filtres fournis par la Compagnie**

Câblage et prolongateurs en suffisance, prévoir Black wrap et scotch aluminium.

Tous les projecteurs avec portes filtres et crochets et chaîne de sécurité

## **SON**

- 1 Diffusion façade stéréo de bonne qualité avec sub woofers, adaptée aux dimensions de la salle.
- 2 lecteurs CD avec autostop
- Interphonie : 1 poste régie lumière, 1 poste régie son, 1 poste plateau

## **STUDIO**

- La compagnie a besoin d'un studio de danse avec tapis de danse et sono dans le théâtre ou à proximité pour les cours et répétitions les jours de montage et de spectacle.

**SI LE THEATRE NE DISPOSE PAS D'UN STUDIO** : 1 lecteur CD sur scène avec diffusion pour le cours de la compagnie

## **LOGES**

- 2 loges avec miroirs et éclairage, permettant de se maquiller, matériel pour repassage des costumes.
- 10 grandes bouteilles d'eau minérale sans gaz par jour de présence de la compagnie dans le théâtre. Ainsi qu'un catering léger (fruit frais, fruits secs, barres chocolatées, café, thé, lait, sucre).

## **COSTUMES**

- 1 costumière et machine à laver pour lavage et repassage costumes (seulement repassage pour 1 spectacle – lavage à partir de 2 spectacles)

## **PARKING**

- Prévoir le parking d'un fourgon à proximité du théâtre

**Si incompatibilité dans un domaine ou un autre, merci de nous contacter**

### **Direction technique, régisseur de tournée:**

German Schwab

Mail: germanorum2000@gmail.com

Compagnie Linga

L' Octogone ,Théâtre de Pully

Av. de Lavaux 41

CH-1009 Pully

Tél : + 4121 721 36 03

[diffusion@linga.ch](mailto:diffusion@linga.ch)