

solographies

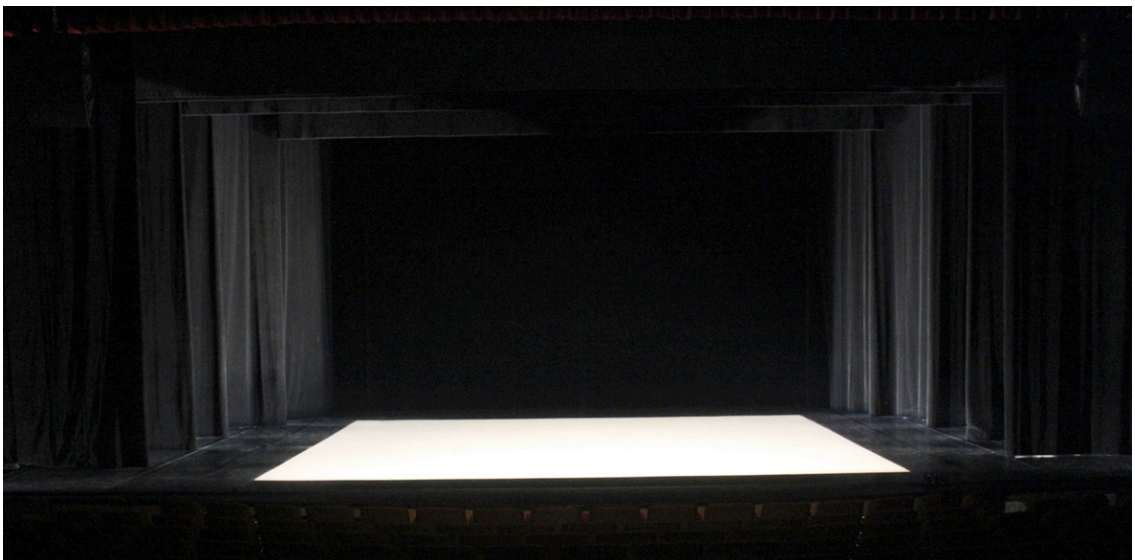
Durée du spectacle: 60 min sans interruption

Fiche technique

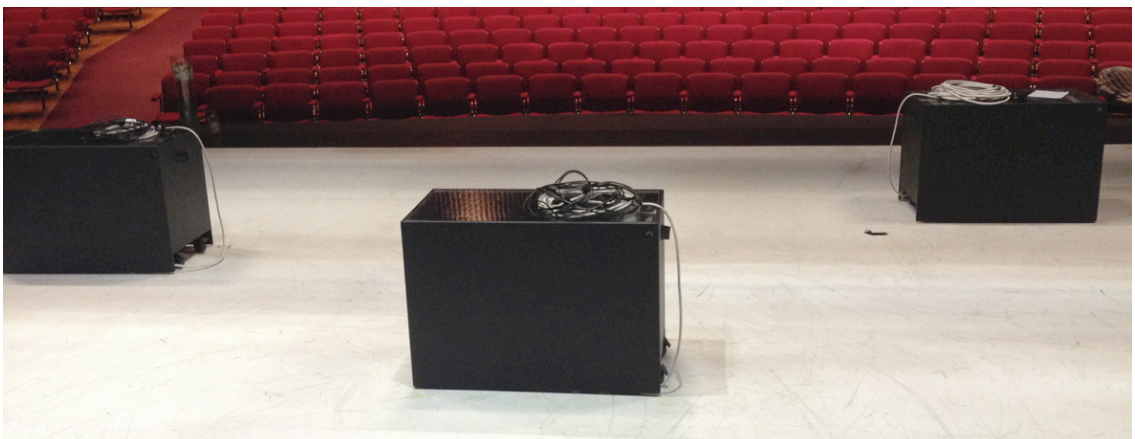
Plateau :

Le plateau sera équipé avec pendrillons, frises et fond en velours noir.

Le plateau, d'une dimension optimale de 10 x 10 (minimum 9 x 9), sera recouvert d'un tapis de danse blanc propre et en bon état (fourni par le théâtre) d'une surface de 7 mètres x 8 mètres, posé dans le sens horizontale (jardin-cour) et de tapis noir recouvrant le reste de la scène (également fourni par le théâtre).



La compagnie apporte trois caisses auto- éclairées avec roulettes (100cm x 72 x 50), en prévoir le déchargement.



HORAIRE ET PERSONNEL

Jour de Montage	
14h à 18h Montage lumière	1 machiniste plateau 1 régisseur lumière 1 électricien
19h à 20h Répétition cie	1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 machiniste plateau
20h à 22h	1 régisseur lumière 1 électricien 1 machiniste plateau

Jour de la première		Jour de la deuxième	
10h à 13h. Pointage lumières	1 régisseur lumière 1 électricien 1 machiniste plateau		
14h à 15h Conduite lumières	1 régisseur lumière 1 électricien 1 machiniste plateau	16h à 18h. Répétition cie	1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 machiniste plateau
15h à 16h30 Répétition cie	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 machiniste plateau	Nettoyage plateau	
16h30 à 17h sound check	1 régisseur son	?h SPECTACLE	1 régisseur son 1 régisseur lumière 1 machiniste plateau
Nettoyage plateau			
?h SPECTACLE	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 machiniste plateau		
		Démontage et rechargement suite à la dernière représentation. (1 heure)	1 électriciens 1 machinistes

LUMIERE

1 Jeu d'orgue à mémoire

48 circuits de 2kW

7 PC 2kw avec volets

7 Par 64 220v. CP 60

7 Par 64 220v. CP 62

17 Découpes 25°/50° 1 KW

Câblage et prolongateurs en suffisance, prévoir Black wrap et scotch aluminium.

Tous les projecteurs avec portes filtres et crochets et chaîne de sécurité

FILTRES (ref. LEE)

Couleur	161	195	202	711	776	117	202
Types							
2 kW.	3	3	1				
Découpe1kw °						5	10
PAR 64				7	4		

SON

- 1 Diffusion façade stéréo de bonne qualité comprenant des caissons basse. Sa puissance sera adaptée aux dimensions de la salle.
- 4 Retours de scène (wedges) min 300 W.
- 1 Console minimum 4 entrées 4 sorties (2 moniteurs postfader 2 façades)
- 2 lecteurs CD avec autostop
- Interphonie : 1 poste régie lumière, 1 poste régie son, 1 poste plateau

LOGES

- 2 loges avec miroirs et éclairage, permettant de se maquiller, matériel pour repassage des costumes.
- 4 grandes bouteilles d'eau minérale sans gaz par jour de présence de la compagnie dans le théâtre. Ainsi qu'un catering léger (fruit frais, fruits secs, barres chocolatées, café, thé, lait, sucre).

PARKING

- Prévoir le parking d'une voiture utilitaire à proximité du théâtre

Si incompatibilité dans un domaine ou un autre, merci de nous contacter

Direction technique, régisseur de tournée:

German Schwab
Mail: germanorum2000@yahoo.com
Yann Chatelain
Mail: neya-soldia@bluewin.ch

Compagnie Linga
Théâtre Octogone
Av. de Lavaux 41
CH-1009 Pully
Tél : + 4121 721 36 03
Fax : + 4121 721 36 16
info@linga.ch